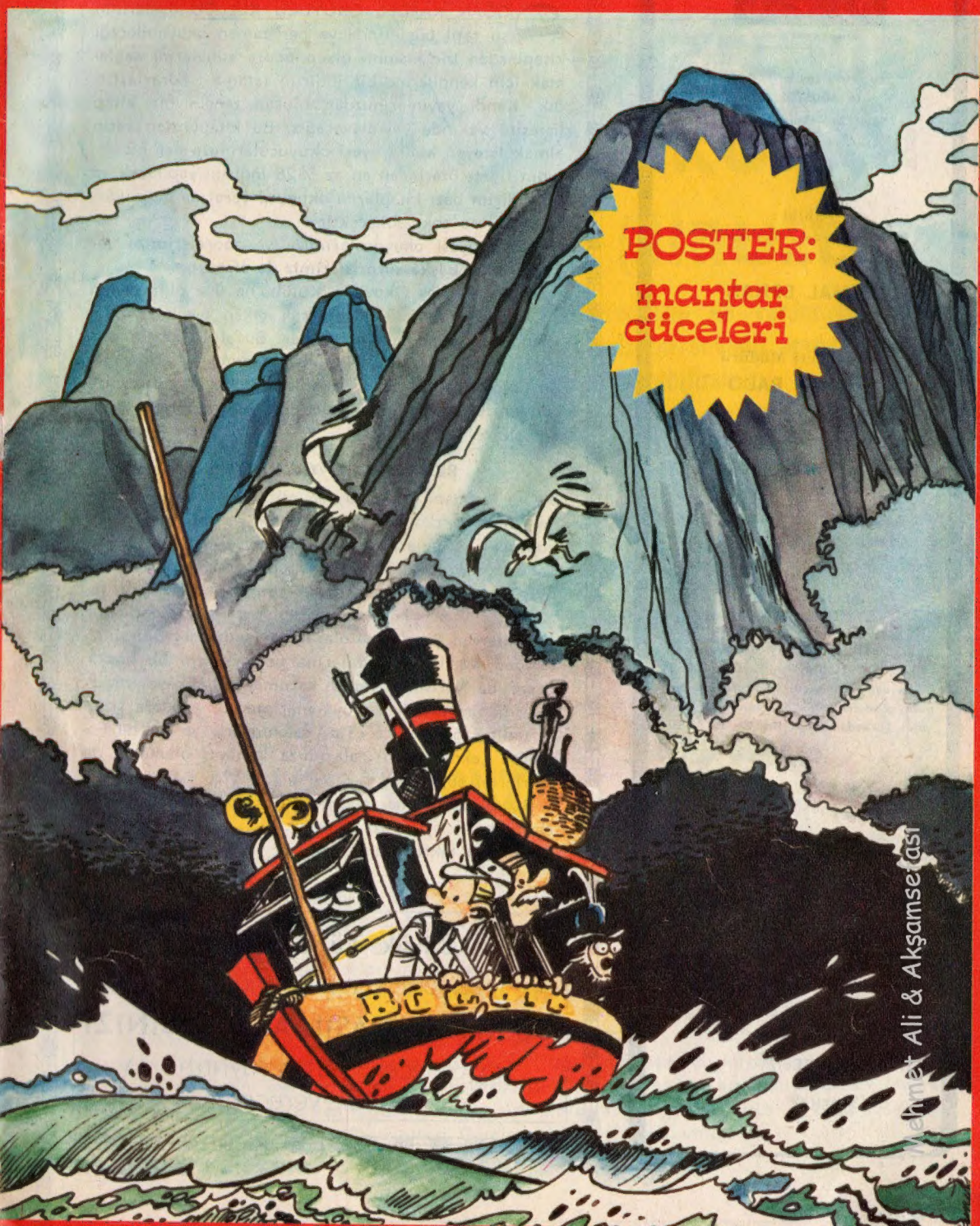
Doğan Kardeş

SAYI 34 16 AĞUSTOS 1976 250 KURUŞ



Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
16 AĞUSTOS 1976
Sayı: 34 Sıra No. 1074
Yıl : 32 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 100 TL. ★ Altı aylık: 50 TL. ★ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: 200 TL. ★ Altı aylık: 100 TL. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu göndeirlmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, ISTANBUL)

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM :
(Sipru)

KULÜP ÜYELERİMİZE KİTAP İNDİRİMİ

DOĞAN KARDEŞ OKUYUCU KULÜBÜ üyelerinin şu tatil günlerinde ve her zaman okuyabileceği kitaplardan bir kısmını olsun **ucuza almalarını sağlamak için** kendilerine bir indirim tanımayı kararlaştırdık. Kendi yayınlarımızdan oluşan zengin bir kitap listesini yakında yayınlayacağız. Bu kitaplardan satın almak isteyen kulüp üyesi okuyucularımıza her bir kitabın fiyatı üzerinden en az %25 indirim yapılacak ve bu indirim bazı kitaplarda okuyucu yararına daha kârlı biçimlere sokulabilecektir.

Kulüp üyesi okuyucularımıza ve abonelerimize yakında **daha başka sürprizlerimiz de** olacaktır.

Doğan Kardeş Okuyucu Kulübü'ne üye olmak için arka sayfamızda sürekli olarak çıkan üyelik kuponlarından 6 tane toplamak yeter. Bu altı kuponla birlikte adınızı, yaşınızı, okulunuzun adını ve adresinizi bir kâğıda yazıp iki vesikalık resminizle adresimize göndereceksiniz. Kimlik kartınız hemen düzenlenerek adresinize yollanır.

RESİMLERİNİZİ YAYINLIYORUZ

Öte yandan Kulüp üyelerimizi tanıtmak amacıyla her birinin dosyamızda bulunan resimlerinin birer kopyasını sayfalarımızda yayınlamaya başlıyacağımızı da haber verebiliriz. Kupon toplayarak yeni üye olmuş veya kartını değiştirmek suretiyle üyeliğini tazelemiş bulunan küçük okuyucularımız bu sayfada yer alacaklardır. **Siz de üye olarak sayfamıza geçebilirsiniz.**

Doğan Kardeş'in sayfalarına geçmek için **bir başka fırsat da yarışmalarımıza katılmaktır.** Hikâye yıldızı yarışmamıza katılan okuyucularımızı da yakında sizlere tanıtacağız. Ayrıca «Tatil İzlenimleri» ve «Güzel Fotoğraf Çekme» yarışmalarımıza katılmış olanların da eserlerini sunacağız.

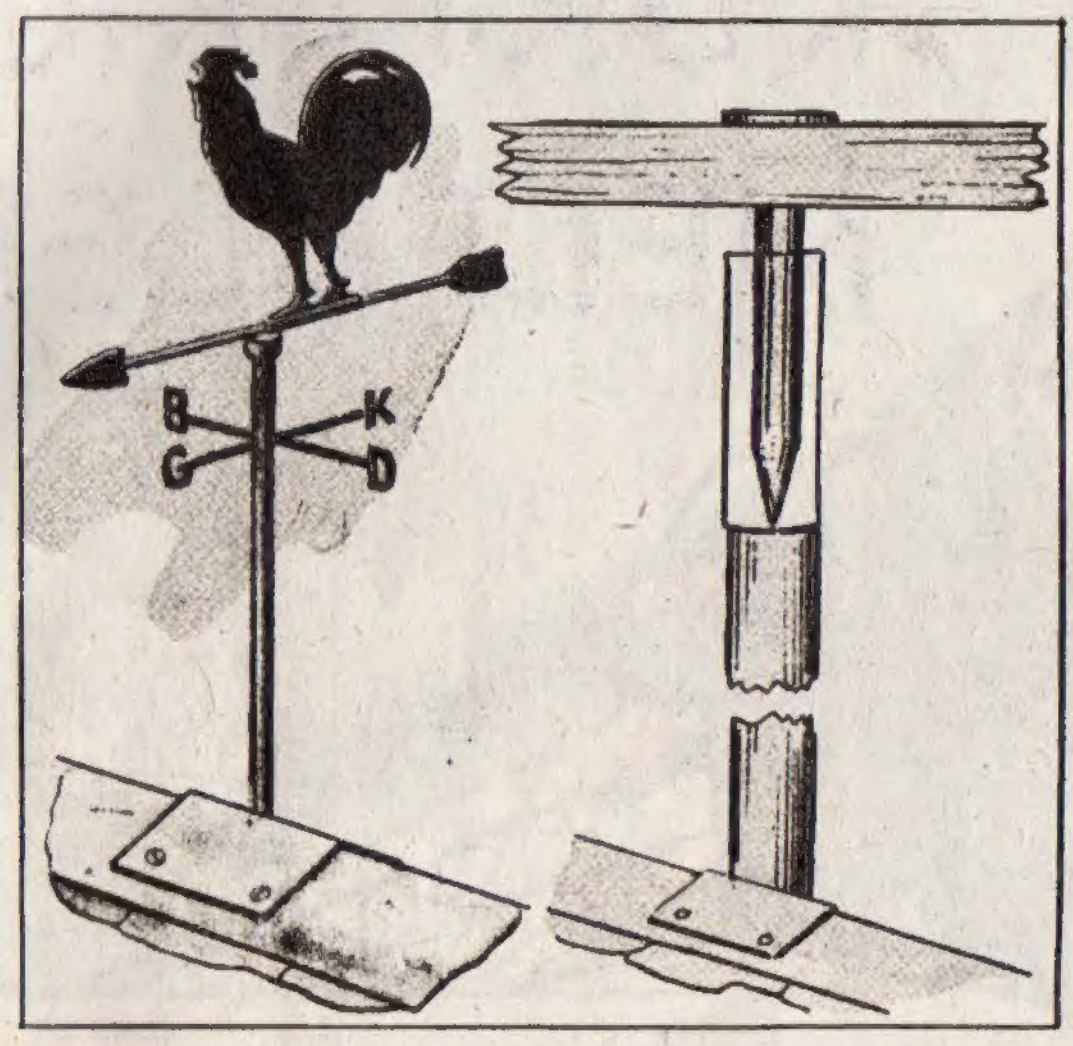
Bu eserleri ve her şeyi değerlendirirken sizin fikirlerinizi, hatta oylarınızı alacağız.

Haftaya tekrar buluşalım.

■ **DOĞAN KARDEŞ**

Büyük Türk Sözlüğü
kuponlarımız tamamlandı
BU KİTABI NASIL ALACAKSINIZ?
Gelecek hafta ayrıntılı
bilgiler vereceğiz

KENDİN UĞRAŞ KENDİN YAP



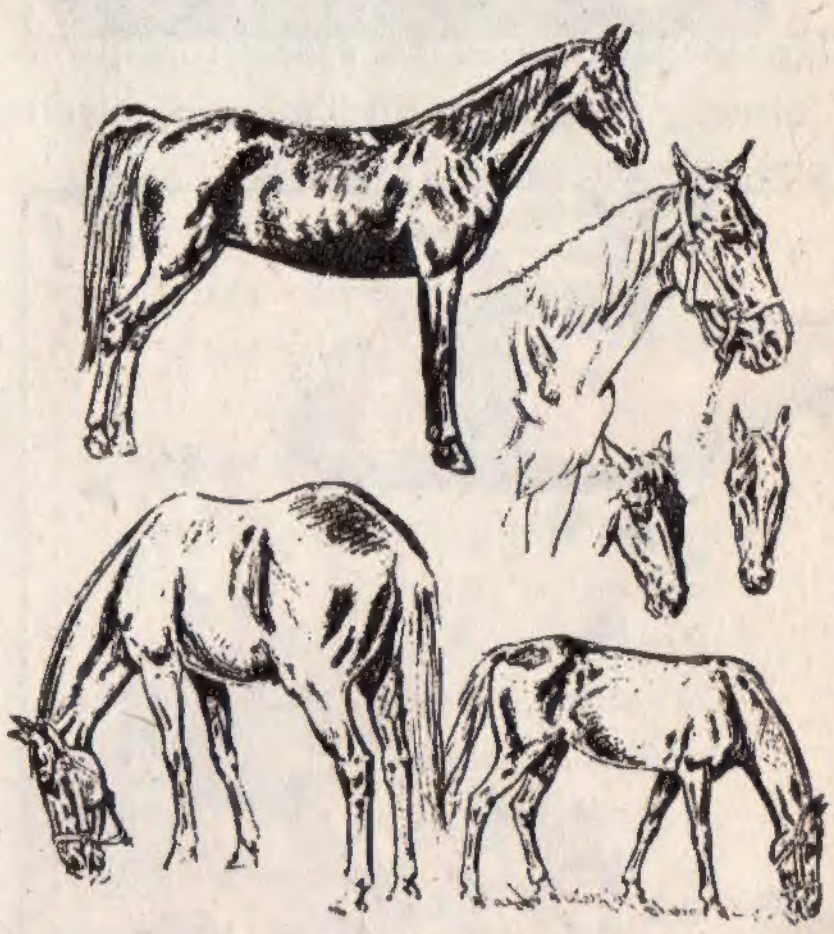
GÜZEL BİR YELKOVAN (JİRUET)

Büyüklerinizin de yardımıyle yapabileceğiniz bu sevimli araca istediğiniz biçimi verebilirsiniz.

BAZI evlerin bahçelerinde, bostanlarda, bağlarda rüzgârın nerden estiğini gösteren fırıldaklar, yelkovanlar gördüğünüz olmuyor mu? «Jiruet» adı verilen bu sevimli araçları kendiniz de yapabilirsiniz. Tabii, yine büyüklerinizden yardım isteyeceksiniz.

Jiruet yapmak için tenekeden bir şekil kesmeli, onu da bir okun üzerine yerleştirmelidir. Şekli istediğiniz biçimde kestirebilirsiniz. Asıl mesele okun, direğin üzerinde dönmesini sağlamaktır. Resimde, sağda boru içinde dönebilen basit bir mekanizma görülüyor. Bunun için de, direğin üzerine 5 cm. uzunluğunda bir boru geçirmeli. Okun çivisini de bunun içine sokmalıdır. ■

SİZ DE RESİM YAPABİLİRSİNİZ



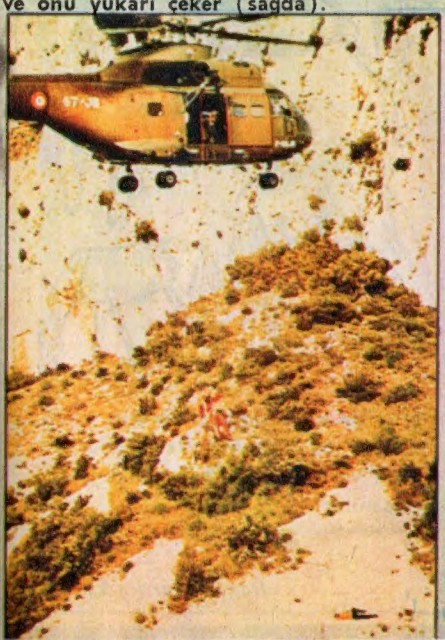
ELİNİZ boş kaldığı zaman kâğıt üzerine gelişi güzel şekiller çizdiğinizi biliyoruz. Böylece hem vakit geçiriyor, hem de neler yapabileceğinizi görüyorsunuz. Bu arada hayvan resimleri de çiziyorsunuz elbette. Hayvanlar arasında resmi en kolay çizilenin at olduğunu düşündünüz mü?

Sokakta her gün bir takım atlarla karşılaşırsınız. Bunların bir kısmı araba çeker, bir kısmı sırtında yük taşır, kimi atlar da kırda serbest dolaşır, otlarlar. Biz bunların pek azına dikkatle bakarız. Çizgileri nasıldır, ne biçimde dururlar? Otlarken ne vaziyet alırlar? Yürürken nasıldırlar? İşte size birkaç at modeli veriyoruz ki, baka baka çizerseniz çok şey öğrenirsiniz. Eliniz alışır. Görelim sizi, küçük ressamlar. ■

KURTARICI MELEKLER

Helikopterdeki gözcü kazazedeyi tespit eder etmez, aşağıda görüldüğü gibi alçalır ve onu yukarı çeker (sağda).

Yaralanan kişi kımıldanamayacak gibiyse sedyeye alınır ve yukarı öyle çekilir.



ŞİMDİ insanlar dağlık bir yere tatile gittikleri zaman etrafta bir helikopterin bulunup bulunmadığını araştırıyorlar. Bazı bölgelerde gerçekten gönüllü kurtarıcılar helikopterlerle çevreyi kollamakta ve gerekirse imdada koşmaktadır.

Avrupa'nın bazı uzun ve tehlikeli dağlık bölgelerinde bu helikopterler özel teşkilât halindedir. Kazaya uğrayanlara erişmenin başka yolu olmayan yerlerde kurtarıcı melekler gibi beklenen bir teşkilât. Onlar gerçekten helikopter kılığına girmiş melekler gibi görünürler.

Helikopterdeki gözcü kazazedeyi tespit eder etmez, aşağıda görüldüğü gibi alçalır ve onu yukarıya çeker. (sağda)

Yaralanan kişi kımıldanamayacak gibiyse, sedyeye alınır ve yukarıya öyle çekilir. ■

TÜRKİYE'YE İLK GELEN AMERİKAN YELKENLİLERİ

Türk kuru üzümlerine bayılan Amerikalılar ilk iki deveyi de Teksas'a buradan götürmüşlerdi

KURULUŞUNUN 200. yılında Amerika'nın dünya ülkeleriyle ilişkileri anlatılırken, ilk Amerikan gemisinin İstanbul'a ne zaman geldiği de söz konusu ediliyor. 1800 yılının kasım ayında bir yelkenli gemi İstanbul önlerinde demirleyince herkeste bir merak uyanmıştı. Acaba hangi milletin gemisiydi bu?

Yeteri kadar tanınmamış olan yeni Amerika ülkesinin bayrağı da pek o kadar bilinmiyordu.. Sonunda gemide parlak bir tören yapıldı. Geminin Amirali Bainsbridge, Kaptan Paşa ile görüşerek iki millet arasında hem dostluk, hem ticaret konuları konuşuldu. Böylece kendiliğinden gelen misafir, anavatanından uzak bir ülkede dostluk ilişkileri kurmuş oldu.

Fakat Türkiye'nin başka bir liman şehri olan İzmir'e Amerikan gemileri daha önce gitmiş ve orada mal alım satımına başlamıştı.

Türkiye'ye ilk gelen Amerikan yelkenlilerinden biri İstanbul önlerinde.

Sene 1785... Amerika'nın en ünlü şehirlerinden biri olan Boston'da kehribar gibi sarı, bal tadındaki Türk kuruüzümünün şöhreti çoktan duyulmuştu.

İlk Amerikan gemisi de 1797'de İzmir'e gelmişti. O tarihten sonra zaman zaman yün, halı vesaire ihraç etmeye başlamıştık. İlk ticari temas İzmir yoluyla olmuştu, 1816'da 8, 1823'te 18, 1825'te 22, 1828'de de 28 Amerikan gemisi Türkiyeye mal getirmiş, gene mal yükleyerek hareket etmişti.

Amerika ile Osmanlı İmparatorluğu arasındaki ilk ticaret anlaşması Padişah Mahmut II. zamanında 30 mayıs 1830 yılında imzalandı. Bu tarihten sonra ilk buharlı gemilerimizin Amerikan tezgâhlarında yapılması da kabul edilmiş oldu. Amerikalılarla ilgi çekici diğer bir münasebetimiz de Padişah Abdülmecit devrinde olmuştur. Amerikalılar Meksika ve Teksas çöllerinde kullanmak üzere deve satın almak istemişler, padişah da iki çift damızlık deve satın alarak hediye etmiştir.

Kuzey-Güney Savaşı'nda büyük yararlıkları görülen General Grant da, Türk'lerin kendilerine sempati beslemeleri üzerine 50 bin tüfeği fiyatından indirim yaparak Türkiye'ye devretmişti. ■

Köpekleri çıldırtan bir kuş

KUZGUN

Karga cinsi kuşların en büyüğü olan bu çok zeki hayvan «aktör» gibi rol yapmasını da biliyor ve aldatmadığı kalmıyor...

DAĞLIK bölgede yol alan renkli araba durdu. İçinden üç adam çıktı. Kuzgunları seyretmeye gelmişlerdi. İçlerinden elindeki dürbünle gökyüzünü tarayan biri, uçan kuşu göstererek, «İşte,» dedi. «Kuzgunlar ancak insanlardan uzakta, dağlık bölgelerde yaşarlar.» Fakat tepelerindeki kuş onlara hiç aldırmamıştı bile.

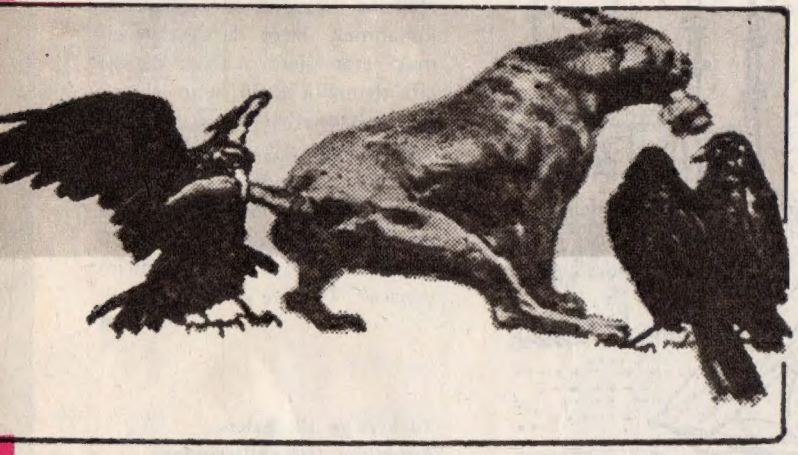
Kuzey Karolina dağlarında görülen bu büyük cins karga, diğer kargalarla yan yana getirilince çok daha kocaman olduğu görülür. Kuzgunların hepsi tepeden tırnağa simsiyahtır.

Bu kuşların köpeklere meydan okuyacağı aklınıza gelir miydi? Köylüler bu kuşlar hakkında çok ilgi çekici şeyler anlatırlar.

Geçenlerde bir köpek, bulduğu kemiği gömmeğe çalışırken, iki kuzgun yolunu kesmiş; köpekle oyalanmaya başlamışlar.

Köpek ağzındaki kemiği bırakıp kuşları kovalamak istememiş. Yemeğini kuşlara kaptırmak işine gelmediğinden yerinden kıpırdamamış.

Derken bir kuzgun daha gelmiş. O da arkadan saldırmış. Kalın gagasıyla köpeğin kuyruğunu çekiştirmeğe başlamış. Köpeğin daha fazla dayanacak gücü kalmayınca, havlayıp kuşlara pençe atmağa çalışmış. Tabiî bu arada kuşlardan biri kemiği



Birdenbire kuzgunlar köpekle alay etmeğe başladılar.

yürütmüş. Kuşlar hemen havalanıp uçunca, köpeğe kaybolan kemiğinin ardından bakmak kalmış.

ROL YAPAN KUZGUN

Yine bu köylerden birinde kuzgunların kurnazlığı ile ilgili bir çok hikâye anlatılır. Çöplükten balık artıkları aşıran bir köpek, ziyafet çekmek için uygun bir yer aramaktadır. Bu arada deniz kenarına gelir. Tam yemeğine başlayacaktır ki, deniz kenarındaki setin üzerinde iki kanadı kırıkmış gibi rol yapan bir kuzgunla karşılaşır. Köpek, bulduğu yeni avın heyecanı ile setin üzerine atlayınca kuş havalanır. Tabii gizlenmiş olan diğer kuzgun köpeğin yemeğini arkadaşıyla paylaşmak üzere alıp götürür.

Zincire bağlı köpeğin kuzgun karşısındaki çaresizliği.

Bu kuşlar nedense köpeklere sataşmağa bayılıyorlar. Hele zincirlere bağlı köpeklerle alay etmek en büyük oyunlarından biri. Oyunun kuralları çok basit: Kuzgun köpeğin yakalayabileceği kadar yakın mesafeye geliyor ve yüksek sesle ötmeğe başlıyor. Köpek koca kuşu önce görmemezlikten geleyim diyor. Fakat gürültüye tahammül edemeyerek bütün gücüyle bu gevezenin üzerine doğru sıçrıyor. Kuş yerinden kıpırdamıyor. Köpek kuşu tam yakaladığını zannettiği bir sırada kuş havalanıyor.

ÇÖP TENEKESİNİ AÇIYORLAR

Bu köy kuzgunları çöp tenekesi kapaklarının nasıl açılacağını bile öğrenmişler. Tenekenin kenarına tünüyorlar ve ileri geri sallamaya başlıyorlar. En sonunda bidon dengesini kaybedip bir tarafa devriliyor. Kapak açılıp içindeki çöpler etrafa saçlıyor. Ondan sonra istediklerini seçip alıyorlar.

Kuzgunlar özellikle yumurtlama zamanı çok tedbirli oluyorlar. Bu devrede kuzgunun yuvasını bulmaya pek imkân yoktur. Ormanda uçurum kenarlarındaki ağaçların tepesine kurarlar yuvalarını. Bir kuzgun her sene aynı yuvada yumurtlar.

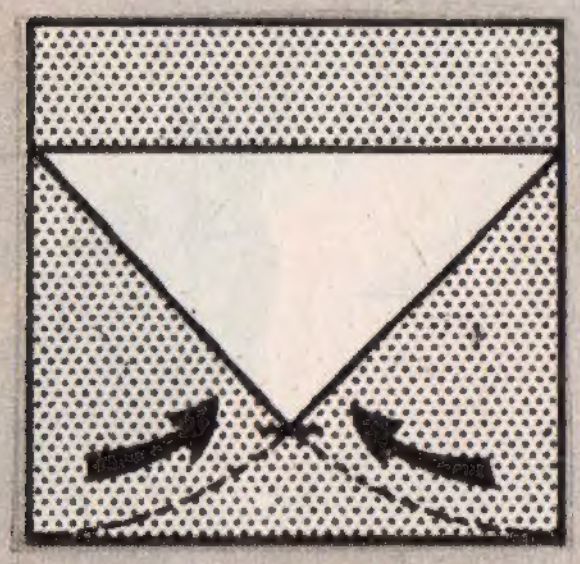
Her çiftin yuvasında dört veya beş yumurta bulunur.

Kuzgunlar akbabalar gibi leş yerler. Bu arada deniz kuşlarının yumurtaları, ölü ayıbalığı eti, böcekler, yengeçler, tavşanlar ve sincaplar sevdikleri yiyecekler arasındadır. ■

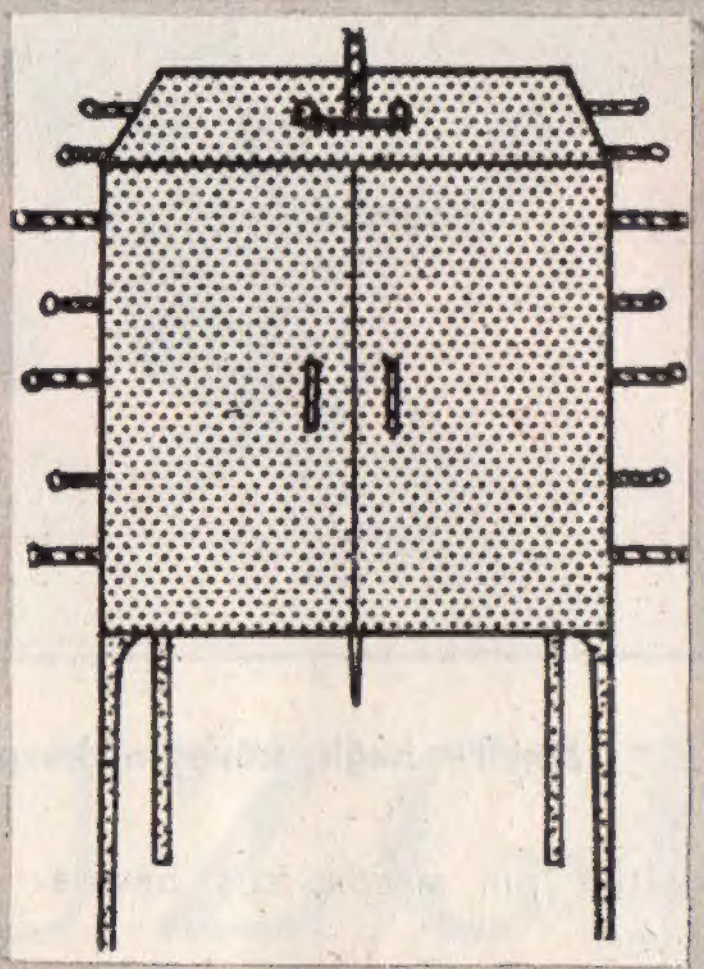
Kanada'nın bir köyünde, kuzgunlar, çöp bidonlarının kapaklarını açmayı çok iyi beceriyorlar.

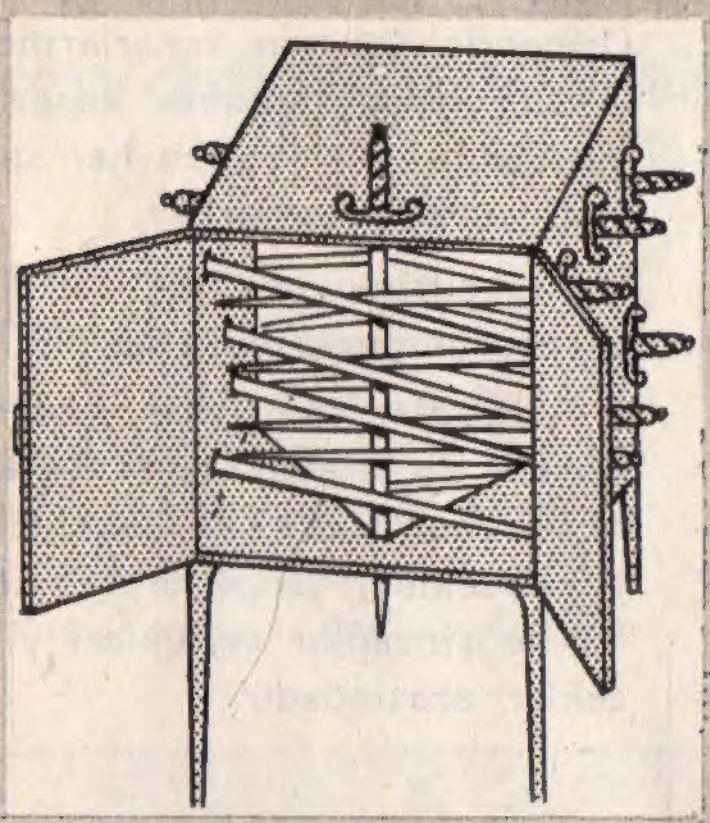
SİRK'TEKİ SİHİRBAZ

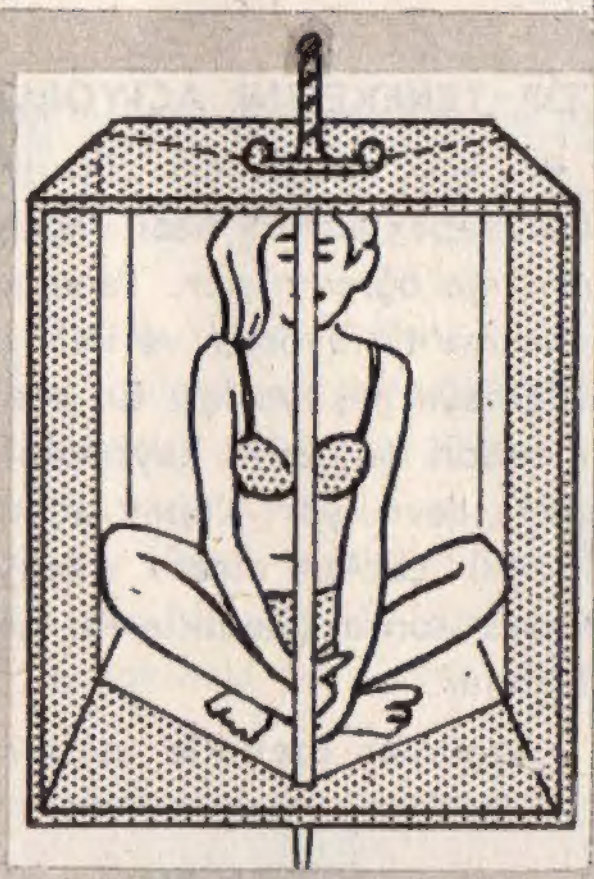
Perde arkasında nasıl el çabukluğu yaptıklarının meraklı hikâyesi.



Bu resimleri yakından inceleyin, karşılıklı aynalar ve kılıç oyunlarının sırrını açıkça görebilirsiniz.







GENÇ bir kızı tam ortasından ikiye bölen, şapkasından tavşanlar çıkaran sihirbazları hepimiz izlemişizdir. Ve kendi kendimize hep sormuşuzdur: «Nasıl başarıyorlar acaba?» İşte size bu sırları açıklıyoruz.

Batı sihirbazlık aleminin en meşhurlarından biri olan Page, seyircilerin günlerce etkisinden kurtulamadığı insan biçme numarasını şöyle anlatıyor.

BASİT BİR HİLE

Sahnede görülen sandığın içinden kızın kafası, elleri ve ayakları görülmektedir. Sihirbaz elindeki kılıçla hiç acımadan, bir çırpıda kızcağızı ortadan ikiye böler. Ortadan ikiye ayrılan sandığın bir tarafında kızın kafası, diğer tarafında ayakları sallanmaktadır.

Seyirciler dehşetle, kızın gülümseyen kafasına baka kalırlar. Oysa bu çok basit bir numaradır. Aslında iki kız kullanan sihirbaz, sandığın bir kısmından birinci kızın başını ve ellerini, diğer kısmından da öbür kızın ayaklarını çıkartmaktadır. Yani bölünen kızlar değil, sadece sandık oluyor.

Peki ya, girdiği dolapta bir sürü kılıcın arasında kalan kız nasıl kurtuluyor acaba? O da gayet basit.

Dolabın içine karşılıklı iki ayna yerleştiriliyor. Kız dolabın içine girdiği zaman aynaları alttan birleştirerek önünde bir V şekli meydana getiriyor.

Sihirbaz, kız içeri girdikten sonra tepeden aşağı doğru uzun bir kılıç saplıyor. Ondan sonra yanlardan sık aralıklarla bir çok kılıç daha geçiriyor.

Kılıçlama işlemi tamamlanınca, sihirbaz dolabın kapağını açıyor. Bir de bakıyorsunuz kız yok olmuş.

İçeri sokulan kılıçlar ve aynadaki akislerinden başka bir şey görünmüyor. Kız nereye kayboldu dersiniz? Aynaların arkasında sakin sakin oturuyor. Yukardan aşağıya doğru geçirilen kılıç, iki aynanın birleşim yerini kapadığından biz aynayı farketmiyoruz ve bu oyunu ilgiyle seyrediyoruz.

«İspiritizma kuvveti ile havada duran kız» diye tanınan numara da zihnimizi kurcalayan bir başka sihirbazlık oyunudur.

Havada durduğunu sandığımız kızın altında bizim göremediğimiz incecik, metal bir beşik bulunduğunu ve perdenin arkasındaki vinçle yukarı aşağı doğru hareket ettirildiğini nereden bilebilirdik. ■

ÖKSÜZ ARSLAN YAVRUSU

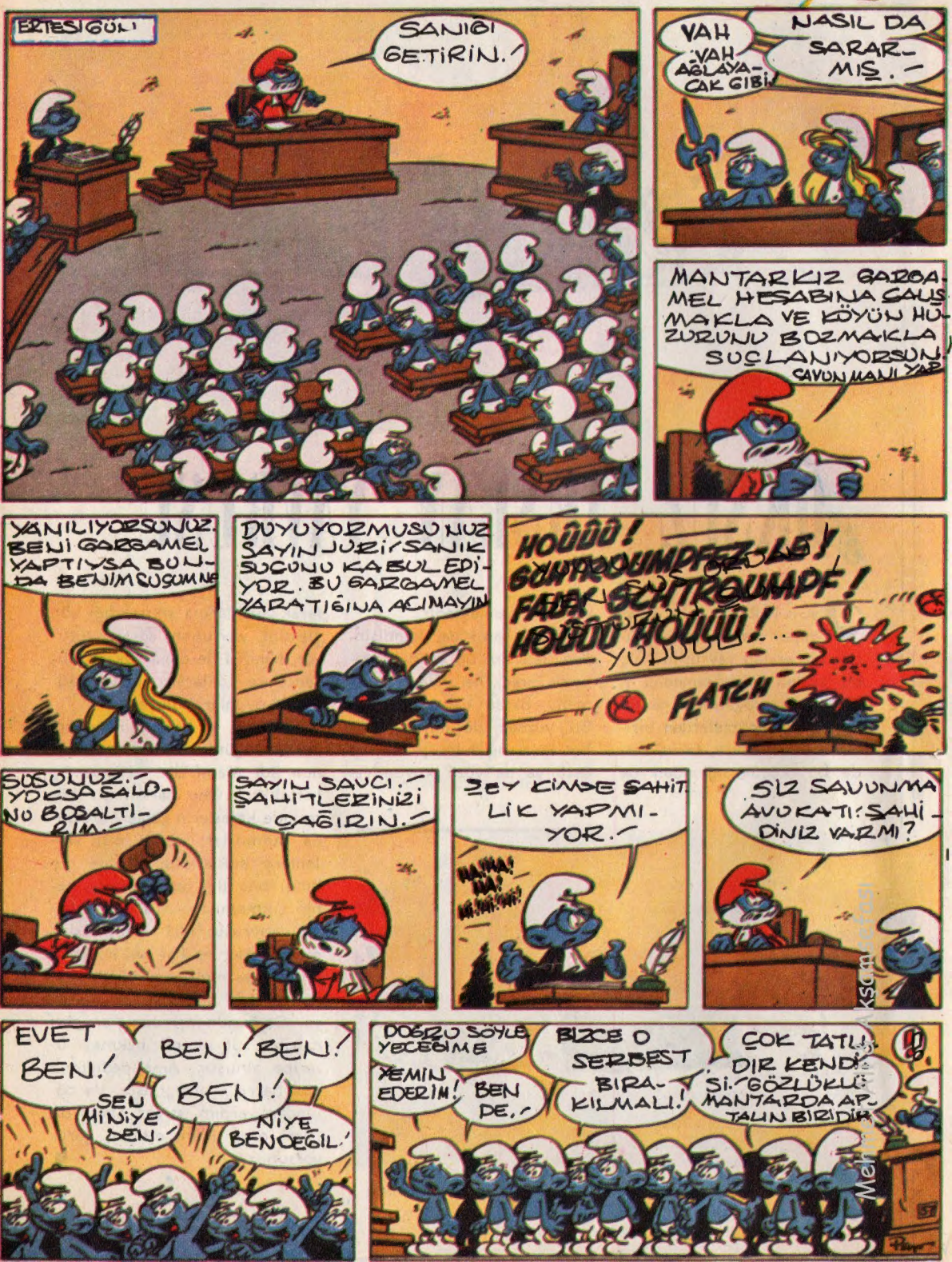
İNGİLTERE'de bir Hayvanlar Parkı'ndaki küçük bir arslan yavrusunu hiç bir arslan benimsemediği için sütle büyütmek gerekmiştir. Ona gözcülerden birinin eşi bakmakta, fakat arada bir küçük oğlundan da yardım istemektedir.

Küçük Jami de, kendisinden istenen bu yardımı yapıyor ama, ne yalan söylemeli - bazan canı sıkılıyor. Bu yüzden düşünmüş, işin bir kolayını bulmuştur. Sırt üstü ya da yüzü koyun yatarak ayaklarına sıkıştırdığı süt şişesini yavrunun ağzına tutuyor, kendisi de daha yüksek düşüncelere dalarak, oynayacağı başka oyunlar buluyor.

Yukarıki ve aşağıki resimlerde gördüğünüz arslan yavrusunun adı Mamfi'dir. Henüz üç haftalıktır. Onu parkın bir köşesinde kafeslerin çöpleri arasında bulmuşlar, bütün dişi arslanlara koklattıkları halde hiç birisi ona ilgi göstermemiş, sahip çıkmamıştır. Acaba hangisinin yavrusu idi? Unutmuşlar mıydı?. Her ne hal ise, koskoca bir parkta mini mini öksüz arslanı ortada bırakacak değillerdi ya. Gözcünün eşi ona her gün emzikle süt vererek bakmayı üzerine almıştır. Ama dediğimiz gibi bazen usanıyor işte. Ve oğlundan yardım istiyor. Onun da işleri nasıl idare ettiğini görüyorsunuz. ■

İşte nihayet kolayını buldu, hem dinleniyor, hem yavrunun sütünü içiriyordu.

MANTAR KIZ


ERTESİ GÜN
SANIĞI GETİRİN.
VAH VAH AĞLAYACAK GİBİ
NASIL DA SARARMIŞ.
MANTARKIZ GARGAMEL HEŞABINA ÇALIŞMAKLA VE KÖYÜN HUZURUNU BOZMAKLA SUÇLANIYORSUN.
SAVUNMANI YAP
YANILIYORSUNUZ. BENİ GARGAMEL YAPTIYSA BUNDA BENİM SUÇUMNE
DUYUYORMUSUNUZ SAYIN JURİ! SANIK SUÇUNU KABUL EDİYOR. BU GARGAMEL YARATIĞINA AÇIMAYIN
HOÛÛÛ! SCHTROUMPFEZ-LE! FAIR SCHTROUMPF! HOÛÛÛ HOÛÛÛ!
FLATCH
SUSUNUZ. YOKSA SALONU BOŞALTIRIM.
SAYIN SAVCI. ŞAHİTLERİNİZİ ÇAĞIRIN.
ŞEY KİMSE ŞAHİTLİK YAPMIYOR.
HA! HA! HA! HI! HI! HI!
SİZ SAVUNMA AVUKATI! ŞAHİDİNİZ VARMI?
EVET BEN!
BEN! BEN! BEN!
SEN MİNİYE SEN.
NİYE BENDEĞİL.
DOĞRU SÖYLE YEĞİME
YEMİN EDERİM!
BEN DE.
BİZCE O SERBEST BIRAKILMALI!
ÇOK TATLIDIR KENDİSİ. GÖZLÜKLÜ MANTARDA APTALIN BİRİDİR
!

PEKİYİ. YERİNİZE GEÇİN!

SAVCI SÖZ SİZİN!

SAYIN JÜRİ! GÖRÜNÜŞLERE ALDANMAYIN. SUÇLU İNSANLAR HEP DIŞ GÖRÜNÜŞLE İNSANI ALDATIRLAR. AMA SİZ ALDANMAYIN!

MANTAR KIZ SUÇLUDUR!

FLATCH!

SÖZ SAVUNMADA!

SAYIN JÜRİ: MANTAR KIZ GÜZELLİĞİYLE ARAMIZA HUZURSUZLUK SOKMAKLA SUÇLANIYOR!

AMA UNUTMAYINKİ GARGAMEL'İN YAPTIĞI KIZ ARAMIZDA HUZURSUZLUK YARATAMAYACAK KADAR ÇİRKİNDİ.

HUZURSUZLUK YARATAN GÜZELLİĞİN ASIL SORUMLUSU MANTARDEDE!

!

EVET HAKLI!

AVUKAT DOĞRU SÖYLEDİ.

MANTARDEDE'NİN SUÇU YOK!

SUSUN!

BİZ DE ELİM DE ÇOK ÖNEMLİ BİR DELİL VAR. SAVCI BELKİ İNCELEMEK İSTER.

NE DELİLİ BU!

PROUF!

ŞİMDİ KARAR VERMEK İÇİN JÜRİ ÇEKİLE-BİLİR.

SEN NE DÜŞÜNÜYORSUN!

BİLMEM SAMİMİ GÖRÜNÜYOR!

AMA ONU GARGAMEL'İN YAPTIĞI GERÇEK!

BEN GARGAMEL'İ SEVMİYORUM!

BENİ SUÇSUZ BULURLARMI ACABA!

ŞÜPHESİZ: SİZİN!

(Devamı Var)

İSTANBUL'U GEZİYORUZ

YEDİ TEPE ÜZERİNE KURULAN ŞEHİR

— 13 —

Yazan: **KEMALETİN TUĞCU**

DENİZ devam ediyordu:

— «Bu nedenle Bizans şehri Konstantinopolis adını aldı. Polis şehir anlamına geliyor. Böylece Konstantin şehri ortaya çıkıyor ki, İstanbul alındığı sırada da Türkler ve Araplar şehre Konstantaniyye derlerdi. Eski paralarda, tabii madensel paralarda, meşrutiyet devriminden sonra da «Durube fi Konstantaniyye» yazısı görülüyordu. «İstanbul'da basılmış,» demektir.

Sadık Bey:

— «On numarayı hak ettin, dedi. Şimdi İstanbul'un öteki adlarını sırala.»

Deniz biraz düşündükten sonra:

— «En çok kullanılan adlarından biri de «Dersaadet»tir, dedi. «Saadet yani mutluluk kapısı» anlamındadır. Bundan başka «Dar-ül-Hilafe» yani hilafet merkezi ve «Dar-üs-saltanat» saltanat yeri gibi adları da vardır.»

Sadık Bey:

— «Denize teşekkürler, dedi. Şimdi sen anlat Tomris. İstanbul kaç yıl Türkiye'nin başkenti oldu?.»

— «Hocam hazırlıklı değilim, haftaya derse kalksam olmaz mı?»

Sadık Bey:

— «Sarı, haberin olsun not atıyorum,» dedi.

— «Pekâlâ, anlatalım. Efendim Fatih İkinci Mehmet İstanbul'u 1453 yılında aldı. 23 Nisan 1920 tarihine kadar Türkiye İstanbul'dan idare edildi. Ama bu son tarihte Büyük Millet Meclisi Ankara'da açıldığı için fiili olarak memleket Ankara'dan idare edildi. Bu hesaba göre 467 yıl başkent olarak kalmıştır. Ama Cumhuriyetin ilânı olan 29 Ekim 1923'de başkentliği onaylandı.»

Sadık Bey:

— «Çocuklar, dedi. Sarı kız da on numarayı hak etti.»

Sadık öğretmen saatine bakıp:

— «Çocuklar,» dedi. «Biraz daha vaktimiz var. Konumuz İstanbul. Bu güzel kentin yedi tepe üzerine kurulduğunu öğreniyoruz. Aslı şu: Bizansı büyüten Konstantin 7 rakamının uğur getireceğine inanırmış. Onun için İstanbul'u yedi tepe üzerine kurmuş. Bu tepeler şunlar: 1 — Sarayburnu, Sultanahmet, 2 — Çemberlitaş ve dolayları, 3 — Beyazıt, 4 — Fatih camiinin bulunduğu yer, 5 — Yavuzselim çevresi, 6 — Edirnekapı, 7 — Cerrahpaşa.»

Murat:

— «Buralarda tepe yok ki hocam, dedi.

Sadık öğretmen:

— «O zaman kent çok küçük ve yer yer çukurlar yükseklikler görülüyordu, dedi. Bugün oarım sırasında bir çok yer doldurulmuş, kent elden geldiği kadar düzlestirilmiştir. Sonradan bir çok tepe ortaya çıktı. Sayın bakalım?»

Tomris bildiklerini söyledi:

— «Kadıköy tarafında Fikir tepesi, Beykoz'da Yûşâ tepesi, Kabul ederseniz Göztepe, bir de Tepebaşı var.

Sadık bey eliyle bir işaret yaptı:

— «Tamam,» dedi. «Bir dakika duralım. Bu Tepebaşı denilen yer Galata Tünelinin içinden çıkan taş ve topraktan ortaya çıkmış. Ne dersiniz? Şimdi geriye kalan tepeleri sayınız?»

Deniz:

— «Kuştepe, Harmantepe Gül tepe, Esentepe, dedi.»

Yüksel ilâve etti:

— «Bakırköy'deki Karaltepe daha aklımıza gelince yazarız.»

Sadık Bey onların zihinlerini daha fazla yormak istemedi. Kendisinin de anlatacağı çok şey vardı:

(Devamı var)

ARADA MENECER KONUŞMA YAPTI.
İYİSİNİZ AMA ÖNDE DEĞİLİZ. 5 SENEDİR BU TAKIMA YENİLMİYORUZ. GÖREYİM SİZİ.
ONLARI YENECEĞİZ. GOLLERİ ŞANSDI.
MENECER BİLLY'E...
GÜZEL GOLDÜ BİLLY SOLDA KAL. SOLAYA GİN İYİ ÇOCUKLAR SANA TOP GÖNDERİCEĞİM.
PEKİYİ.
FAKAT PLANI GERÇEKLEŞMEDİ..
DAHA TOP AYAĞIMA DEĞMEDİ.
8-9 DAKİKA KALDI. BU GİDİŞLE GERİDEKALACAĞIZ.
BİLLY DİKKAT!
BİLLY PASIN FARKINA GEÇ VARDI..
GÜZEL FIRSAT! KAÇIRDIM..
TOP ATILIRKEN..
NE OLUYOR AYAKKABI BENİ SAĞA KOŞTURUYOR!
NEFİS BİR PAS GELDİ!
BÖYLE OLACAĞI BELLİYDİ.
DANE'YE BAK NASIL HAZIRLANDI.
GÜNÜN DEKİMSE YOK!
BİLLY SOLAYAĞIYLA TOPA VURDU.
YAZIK!
NEREDEYSE GİRİYORDU!
BİLLY PENALTIYI SEN AT! DENİNCİ ATIŞ NEFİS Tİ!
SOLAYAĞIMLA ATABİLECEKMİYİM ACABA?
BUNU HAFTAYA GÖRECEĞİZ.

(Devamı Var)

BALIKÇI KÖPEĞİNİN SON HİZMETİ

Pom Pom son günlerinde

UZAKTAN kararmış gökyüzünü seyreden Fransız balıkçısı Jean, «Müthiş bir gece olacak,» diye söylendi. Kurşuni bulutlar göğü gitgide daha fazla kaplıyordu. Rüzgâr balıkçı kulübesini temellerinden sarsarcasına esiyordu. Dalgalar kayalıklara bütün kuvvetleriyle uğultular çikararak çarpıyorlardı.

Balıkçının seter cinsi köpeği ihtiyar Pom-Pom bir köşeye büzülmüş, efendisinin hareketlerini kontrol ediyordu.

Jean kendini teselli etmek istercesine, «Birkaç saate kadar biter,» diye mırıldandı. Kalbi üzüntüyle sıkışıyordu. Masaya oturdu ve başını elleri arasına aldı. Karar vermişti, fakat bir senedir bu kararını geri atıyordu. Acele edip ihtiyarlıktan sakat hale gelen Pom-Pom'un acılarına bir son vermeliydi. Şimdiye kadar buna cesaret edememişti, ama işte ayrılık zamanı gelip çatmıştı.

Köpek âkıbetini anlamış gibiydi. Gözleri her zamankinden daha dalgındı, adeta insanî bir ifade taşıyordu. Jean'ın başı önüne eğik, köpeğin bakışlarını üzerinde hissediyordu.

Balıkçı Jean birden ayağa kalktı. Saat 10 olmuştu. Kapıyı açtı, gecenin soğuk karanlığına çıktı. Köpek de sürüne sürüne onu takip ediyordu. Adımlarını hızlandırdı, denize yaklaşınca yerden bir kaya parçası aldı. Kayalığın en yüksek yerini seçerek oraya tırmandı, ıslık çalarak Pom-Pom'u yanına çağırdı.

Kayalara çarpan dalgaların meydana getirdikleri köpükler karanlıkta âdeta ışık gibi parlıyordu. Jean cebinden uzunca bir ip çıkardı. Bunun bir ucunu köpeğin boynuna diğer ucunu da taşa bağladı. Gözlerini kapadı ve kendini zorlayarak zavallı Pom-Pom'u suya fırlattı. Suya düşen köpekle taşın çıkardığı ses kanını dondurdu. O anda çıkan bir rüzgâr başından beresini suya uçurdu. Rüzgârı bardaktan boşanırcasına yağan yağmur takip etti.

JEAN aceleyle evine döndü. Bitkin bir halde yatağına uzandı, bir caninin vicdansızlığiyle kendini suçlandırırken uyuya kaldı.

Kâbuslar birbirini takip ediyordu. Uykusunun arasında hafif bir inilti duyar gibi oldu. Sıçrayarak uyandı: İnilti kapı tarafından geliyordu. Dışarıya koştu. Önünde ömrünboyunca unutamayacağı bir manzara vardı. Pom-Pom müthiş bir gayret sarfederek taştan kendini kurtarmıştı. İpin bir ucu yerde sürükleniyordu. Bu sadık hayvan dişleri arasında efendisinin beresini sıkı sıkı tutuyordu. Eve sürünerek gelmişti. Jean'ı görünce kuyruğunu salladı, hafif hafif havladı ve efendisine son bir defa daha hizmet edebildiği için mesut, gözlerini bir daha açmamak üzere kapadı. O geceden beri Jean bereyi saklıyor. ■

DOKTOR AMCA HAYVANLARIN KRALI

Doktor bütün hayvanlara aşı yaptı

JOHANN Dolittle'in artık çok işi vardı, çünkü binlerce maymunun hasta olduğunu görmüştü.

Önce sağlamları hastalardan ayırmak gerekiyordu. Doktor Tşi Tşi'ye sazdan küçük bir ev yaptırttı. Ondan sonra da sağlam olan bütün maymunları aşılamak için çağırdı.

Tam üç gün üç gece maymunlar ormanlardan, vadilerden, tepelerden o küçük eve geldiler. Doktor Amca da sabaha akşam orada oturup aşı yaptı. Sonra daha büyük bir ev yaptırttı. İçine bir çok yatak koydurttu. Hastaları da bu eve yerleştirdi. Fakat hasta maymunların sayısı fazlaydı, onlara bakacak kadar sağlam maymun da yoktu. Bunun üzerine Dolittle aslan, kaplan, ceylan gibi hayvanlara haber gönderdi.

Fakat aslanların şefi son derece kibirli bir yaratıktı. Aşağılayıcı bir tavırla:

— «Benden bunu nasıl istersiniz?» diye gürledi. «Nasıl cesaret edebilirsiniz? Ben, Hayvanların kralı bir sürü pis maymuna mı bakacağım?»

Doktor Amca vahşi görünüşlü aslana sakin sakin cevap verdi:

— «Bak, dinle beni. Bir gün arslanlar da hastalanabilir. Şimdi başka hayvanlara yardım etmezseniz, sizin başınız derde girdiğinde onlar da size yardım etmez. Kibirli yaratıkların yalnız kalıverdikleri sık sık görülmüştür.»

— «Arslanların başı hiç bir zaman derde girmez!» diyen hayvanlar kralı kurumlu kurumlu ormana daldı.

Hayvanlar Kralı böyle hareket edince diğer hayvanlar da yardıma yanaşmadılar. Zavallı doktor yatakta yatan binlerce maymuna bakarak üzüntüden deliye dönüyordu. Bu hastalara kim bakıcılık edecekti?

Hayvanların kralı arslan evine döndüğünde eşi kraliçe arslan onu tüyleri karmakarışık bir halde ve ağlayarak karşıladı:

— «Yavrularımızdan biri yemek yemiyor. Ona ne yapacağımı bilemiyorum. Dünden beri ağzına hiç bir şey koymadı!»

Arslan yavrularına baktı. Biri epeyce hastaya benziyordu. Arslan daha sonra eşine gururla, doktora söylediklerini anlattı. Dişi arslan öyle kızdı ki, az daha kocasını evden dışarıya atıyordu.

— «Sen çok aptalsın!» diye bağırmaya başladı kraliçe arslan. «Herkes o harika adamdan bahsediyor. Onun çok merhametli olduğunu, her hastalığı geçirdiğini, ayrıca dünyada hayvanların dilinden anlayan tek doktor olduğunu söylüyorlar. Tam çocuğumuz hastalandığı sırada ona hakaret ediyorsun. Ancak koca bir budala bir doktora hakaret eder. Seni aptal seni!»

Kraliçe, bir yandan eşinin yelelerini çekerken, bir yandan bağırmaya devam ediyordu:

— «Hemen o beyaz adama git, çok üzüldüğünü söyle! Hem diğer aptal arslanları ve ormandaki işe yarar bütün hayvanları da beraber götür. Sonra da doktorun her dediğini yap, esir gibi çalış! Belki merhametli olduğu için o zaman yavrumuzu muayene etmeye razı olur. Hadi koş, durma!»

— Arslanların reisi hemen doktor amca'nın yanına gitti.

— «Buradan geçiyordum da» diye mırıldandı. «Uğrayayım dedim. Yardımcı bulabildiniz mi?»

Doktor başını salladı:

— «Hayır bulamadım. Onun için de çok üzülüyorum.»

— «Şeey... Sizi... memnun etmek isterim. Elimden gelen yardımı yapmaya hazırım. Zaten diğer bütün hayvanları da çağırttım. Birazdan onlar da gelirler. Ha aklıma geldi. Yavrum evde hasta yatıyor. Bana kalırsa bir şeyi yok ama, eşim telâşlandı. Bu gece yolunuz düşerse ona bakarsınız, değil mi?»

Doktor bu işe çok sevindi. Biraz sonra ormanın bütün işe yarayan hayvanları doktorun evi çevresinde toplandılar. O kadar fazla hayvan gelmişti ki, Doktor Amca bir çoğunu geri çevirmek zorunda kaldı.

Böylece kısa zaman sonra maymunlar iyileşmeye başladılar. Büyük evdeki yatakların yarısı boşaldı. İkinci haftanın sonunda son hasta maymun da ayağa kalktı. Böylece doktorun vazifesi de bitmiş oldu. Fakat Doktor Amca o kadar yorulmuştu ki, hemen yatağa yatıp üç gün deliksiz uyudu, uykusunun arasında bir kerecik bile kıpırdamadı. ■

HER OKUYUCU İÇİN HER ZAMAN

OKUNACAK, ÖĞRENİLECEK, GÜZEL VAKİT GEÇİRİLECEK YAZI, RESİM, DİZİ ROMAN, HİKÂYE, RENKLİ MASALLAR BULUNDURAN DERGİ

DOĞAN KARDEŞ

Bütün okuyucularımıza bir daha hatırlatıyoruz!

BU FIRSATLARI KAYBETMEYİN

KÜÇÜK HİKÂYE YILDIZ YARIŞMASI

Özel çocuk hikâyelerimizi resimlendirmede kendilerinden faydalanılabilecek küçük okuyucularımız arasında (8 erkek 8 kız) 16 Küçük Hikâye Yıldızı seçeceğiz. Resimlerinizi ikişer tane göndermeye başlayabilirsiniz. Süresi 2 ay.

Zarfın üstüne adresimizin yanına (Hikâye Yıldızı) yazmayı unutmayın.

GÜZEL YAZI YARIŞMASI

Tatil izlenimlerinizi 150 kelime içinde özetleyip iki ay içinde bize gönderiniz. Adresimizin yanına (Tatil İzlenimi) yazılacak.

GÜZEL FOTOĞRAF YARIŞMASI

Makineniz varsa tatil, ya da başka konularda çekeceğiniz siyah-beyaz fotoğrafları, konularını arkalarına yazmak suretiyle 9x12 ebadında bize gönderiniz. Adresimizin yanına (Fotoğraf Yarışması) yazılacak. Kendi adınızı ve adresinizi de ekleyin.

OKUYUCU KULÜBÜ ÜYELİĞİ

Arka kapağımızda çıkan üyelik kuponlarından 6 tane toplayıp iki vesikalık resmi, adı, yaşı, okulu ve adresi ile bize yazan okuyucumuz kulübümüze üye olabilir. Kendisine üyelik kartı gönderilecektir.

İNDİRİMLİ BÜYÜK TÜRK SÖZLÜĞÜ

Arka kapağımızdaki Büyük Sözlük Kuponlarından 10 tane toplamış olanlar 65 liralık büyük Hayat Türk Sözlüğünü 25 liraya alabileceklerdir. Önümüzdeki hafta bu konuda ayrıntılı bilgi vereceğiz.

İNDİRİMLİ ABONE

Her hafta iki buçuk lira vererek yılda 130 lira ödemek yerine bir defada 100 lira ödeyip 52 hafta Doğan Kardeş'i evinizde alabilirsiniz. Abone ücreti, İstanbul İş Bankası Türbedar Şubesi 1183 No.'lu Neşriyat A. Ş. hesabına da havale edilebilir.

BÜTÜN BUNLAR DOĞAN KARDEŞ OKUMAKLA ELDE EDİLECEK İMKÂNLARDIR
BÜTÜN YARIŞMALARIMIZ HEDİYELİDİR
DOĞAN KARDEŞ ÇOCUKLARIN, ÇOCUKLU AİLELERİN TEK FAYDALI DERGİSİ

TEST XVIII

Aşağıdaki dizini dikkatle okuyun.

«... Beni görmek
Görmek değildir yüzümü.
Beni görmek her sözümü
Okumak, öğrenmek, tutmak
Böyle görebilir ancak
Beni seven çocuklarım,
Okuyan gözde ben varım.

1 — Yukarıdaki yazı hangi çeşittir?
.....
2 — Değişik de olsa sözler asıl kimindir?
.....
3 — Yukarıdaki parçanın ölçüsü nedir?
.....
4 — Uyak olan iki kelimeyi işaretleyin.
.....
5 — Bu sözler kime söyleniyor?
.....
6 — Kendi olmadan Ata nasıl görülür?
.....
7 — Neyin okunup öğrenilmesi isteniyor?
.....
8 — Okumak, öğrenmek yeterli mi?
.....
9 — Ata'nın çocukları kimler?
.....
10 — Son dize neyi anlatmak istiyor?
.....

17. testin cevapları

1 — Dizindir, 2 — İstiklâl Marşından, 3 — Mehmet Akif Ersoy, 4 — Bayraktaki ay, 5 — Milletin kaderini, 6 — Türk milleti, 7 — Türk bayrağı, 8 — Vatan tehlikede, 9 — Bayrak için, 10 — Şehitleri, 11 — Müslümanlığı, 12 — Türklerin.

Haftaya yeni bir test

Toplum önünde okuyabileceğiniz şiirler

AKDENİZ KIYILARINDA

Yaslı gittim şen geldim
Aç koynunu ben geldim
Bana bir yudum su ver
Çok uzak yerden geldim
Korkma açıl şen yurdum
Dağlara ordu kurdum
Açık denizlerine
Süngümle kilit vurdum.
Rüzgârlardan atım var
Şimşekten kanadım var
Göğsümde al yazılı
Gazilik beratım var
Irmaklar gibi taştım
Yalçın kayalar aştım
Hak'ka şükürler olsun
Geldim sana ulaştım
Yürü ey şanlı gazi
Kılıcı kanlı gazi
Seni Meriç bekliyor
Büyük unvanlı Gazi.

— SAMİH RIFAT

VAR

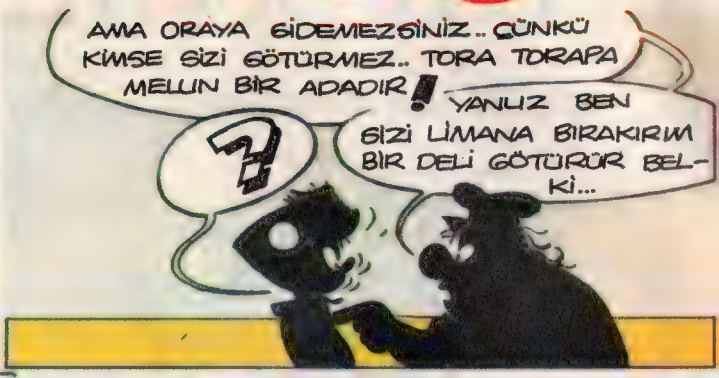
Ağacı kıskanırım
Yemiş yüklü dalı var
Bahar olsun, güz olsun
Ne güzel masalı var

İmrenirim arıya
Petek petek balı var
Konduğu çiçeklerin
Pembesi var, alı var.

— CAHİT SITKI TARANCI

SİPRU

TORA TORAPA SİZİ KORKUTTU NİÇİN?
EĞER ORAYA GİRSEYDİN... ANLARDIN...


AMA ORAYA GİDEMEZSİNİZ.. ÇÜNKÜ KİMSE SİZİ GÖTÜRMEZ.. TORA TORAPA MELUN BİR ADADIR!
?
YANLIZ BEN SİZİ LİMANA BIRAKIRIM BİR DELİ GÖTÜRÜR BELKİ...

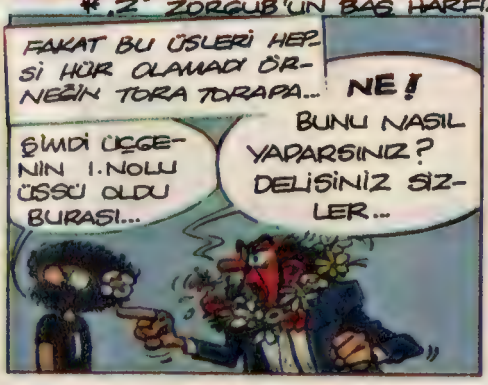
36 SAAT SONRA
TORA TORAPA'DA
HAYDİ KIZLAR!.. ÇİÇEK KOLYELERİNİZLE HAZIR OLUN!
TAMAM HAZIRLAR... MOTOR GELİYOR..
BİR BUNLARI ÖDEYECEKSİNİZ..

Mehmet Ali & Yusamsel

TORA TORA

*.Z' ZORGUB'UN BAŞ HARFİ..

*ZORGLUB'A İNANANLAR



(Devamı Var)

Doğan Kardeş

BULMACA OYUN EĞLENCE

BU SÖZ KİMİN?

«Hayatta En Hakiki Mürşit İlimdir»

Sözünü kim söylemiştir?

Bu söz nerede yazılıdır?

«Mürşit» kelimesinin manasını yazabilir misiniz?

Sorularımıza doğru cevap veren okuyucularımızın isimleri Bilgili Okuyucular listemizde iftiharla yazılacaktır.

Cevaplar iki hafta içinde gelmelidir.

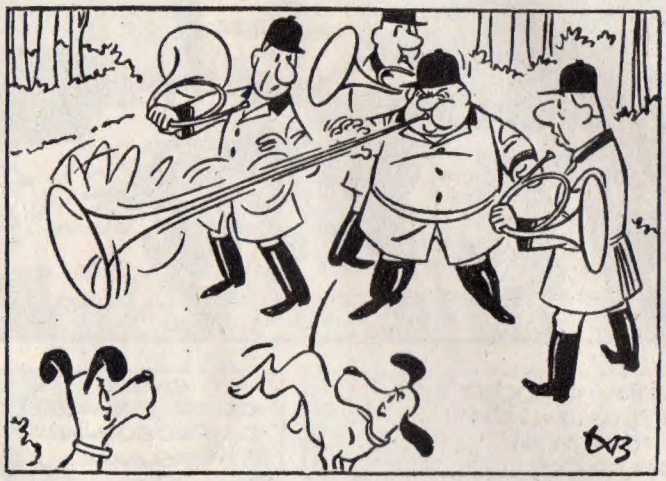
BULMACA

	1	2	3	4
1	S	U	C	U
2	E			R
3	F	A	R	
4	E			
5	R			

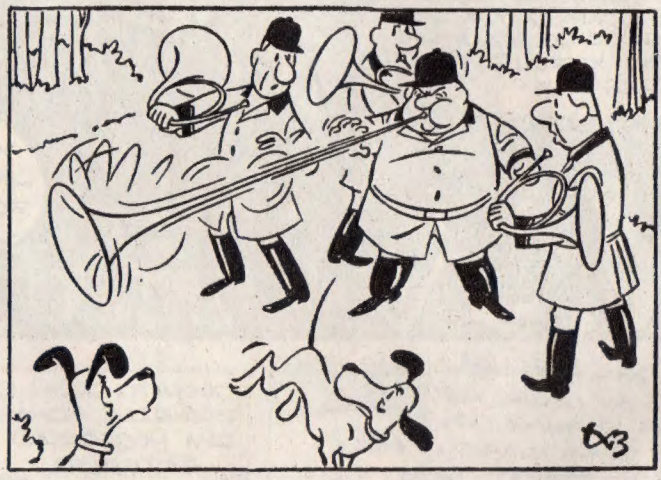
Soldan Sağa: 1) Su taşıyan, 2) Tutsak, 3) Ootomobilin gözü. 4) Kırmızı.

Yukarıdan Aşağıya: 1) Yolculuk, 2) Kral bastonu. 3) Bir meyve. 4) Namus, Bir harfin okunuşu. 5) Karadeniz bölgesinde bir şehir.

YEDİ YANLIŞ OYUNU



Avcılar o gün toplanıp sürek avına çıkmışlardı. Ellerindeki kıvrık av borularıyle hem haberleşecek, hem de hayvanları üzerlerine çekeceklerdi. Fakat avcıların biri öyle bir öttürdü ki, nefesinin şiddetinden o kıvrık boru dümdüz açılıverdi! Avcıları şaşkınlık içinde bırakalım da, eş gibi görünen bu iki resim arasındaki yedi değişikliği bulalım.



DEĞİŞİKLİKLER NERELERDE?

1 — Aşağıda soldaki köpeğin sol kulağı değişik; 2 — Yukarıda, soldaki üçüncü ağacın altındaki otların çizgisi eksik; 3 — Koşan köpeğin sol arka ayağı değişik; 4 — Gerideki avcının çizmesinin parlaklığı daha kısa; 5 — Aynı avcının sağ kolu görülüyor; 6 — Şişman avcının kemerinin tokası var; 7 — Sağdaki avcının ceketinin bir pilsi noksan.

Bir Yıldız Doğdu

Nadia Comaneci'nin rüyası gerçekleşti

Nadia'nın denge tahtası üzerinde yaptığı hareketlerden biri.

KÜÇÜK yaş, küçük vücut, küçük görünüş... Ama bütün bu küçük şeyleri büyük bir çalışma gücüyle disiplin altına almış ve kendisinden bir şampiyon çıkarmış olan 14 yaşındaki jimnastikçi Nadia Comaneci, Olimpiyat'ta işini bitirir bitirmez, memleketi olan, Romanya'ya döndü.

Nadia, kendisi için bir sirk kadar eğlenceli olması gereken koca Olimpiyattan «artık sıkıldığını» söylemiş, madalyaları aldıktan sonra da hiç bir şey kendisini ilgilendirmemiştir.

Küçük Nadia, dört yıldanberi bu rekorlar için hazırlanıyordu. Geçen yıl Avrupa şampiyonasına girmiş, fakat ancak dokuzuncu olabilmişti. Bir yıl içinde dokuz derece birden aşmış ve beş madalya çapında bir yıldız olmuştur.

Bildiğiniz gibi, aldığı madalyaların üçü altın, biri gümüş, biri de bronzdur. Montreal'den ayrılırken, «Memleketime bundan daha iyi hediye götüremezdim» demiştir.

Küçük Nadia'nın rüyaları artık gerçekleşmiş bulunuyor. Bir çok spor meraklılarının dilinden düşmüyor şimdi. Bütün dünya gazete ve dergileri ondan söz ediyor, gazeteciler onunla konuşuyor. Nadia için kullanılan tek kelime «Mükemmel»dir. «Bu küçük jimnastikçi ne yapmışsa mükemmel yapmıştır» deniyor. Bu yüzden «Mükemmel» sözü Nadia'nın ikinci adı olmuştur. Mükemmel ve güzel... Küçük jimnastikçi bazı gösterilerinde bir bale sanatçısını hatırlatan hareketlerle adeta dans etmiştir.

Bazı gösterileri şimdiye kadar olimpiyat oyunlarında görülmemiş şeylerdi.

14 yaşında olmak ve mükemmel olmak... Spor hayatında bundan daha iyisi olamaz değil mi? ■

uzaydan saldırı

KEDEF DÜNYA

(Devamı Var)